

UŞŞAK ŞARKI

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : BEDRİ NOYAN

Usûlü : CURCUNA

(Düşüm bir yol sevdâsına)

(♩ = 200)

Düş tüm bir yol— sev— dâ sı— na Be ni gül dür—
de li— gö— nül Düş tüm bir yol sev— dâ sı— na
Be ni gül dür de li gö— nül Gö tür— yâ— rin—
— rü yâ— sı— na Son— ra öl dür— de li gö— nül
Gö tür— yâ— rin— rü yâ— sı— na— Son— ra— öl— dür—
— de li— gö— nül (SAZ—)
Yu nus i— le dağ— da mı— yım Emrah- i— le— bağ— da— mı— yım
Dert liy le bir çağ— da— mı— yım— Ba na bil— dir—
de li— gö— nül Dert liy le bir çağ— da— mı— yım—

./..

UŞŞAK ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

Ba na- bil- dir de li- gö- nül Bil mez dım

gâ fil dım boş tum

Dol mak i çin Ni ce koş tum

En son- bir â te şe düş tüm

Be ni- kal dır de li- gö- nül Be ni- kal- dır de li- gö- nül

Dört ka pı dan aşk la gir dim Kırk ba sa mak ö te var dım

O ra da ken di mi gör- düm Bu ne hâl- dir

de li- gö- nül O ra- da ken- di mi gör- düm

bu ne hâl- dir de li- gö- nül

UŞŞAK ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER



Düştüm bir yol sevdâsına,
Beni güldür deli gönül
Götür yârin rûyâsına,
Sonra öldür beni deli gönül

Yunus ile dağda mıyım,
Emrah ile bağda mıyım?
Dertliyle bir çağda mıyım,
Bana bildir deli gönül

Bilmezdim, gâfildim boşum,
Dolmak için nice koştum
En son bir ateşe düştüm,
Beni kaldır deli gönül

Dört kapıdan aşkla girdim,
Kırk basamak öte vardım
Orada kendimi gördüm,
Bu ne hâldir deli gönül
(Bedri NOYAN)